## 湖南民族职业学院高校教师系列 高 级专业技术职称申报人员基本情况及科研业绩公示表

\_填表时间 2023 年 11 月 10 日 湖南民族职业学院 姓名 李熙林 申报职称\_ 副教授 学科(专业)\_\_\_舞蹈 \_申报类型 教学为主型 参评资格基本情况 科研业绩基本情况 李熙林 1985.01 论文数量 专著数量 译著数量 国家级规划教材 省级规划教材数 姓名 出生年月 7 0 0 0 女 2008.05 性别 参加工作时间 序号 论文名称 刊物名称 刊物级别 发表时间 本人排名 科研测评委员会审核意见。 ISSN 号 以第 独立 舞蹈学 16 《教育科学》 2019.10 ISSN 《初探小学艺术教育中舞蹈教学的重要性》 国家级 一作 所学专业 来校时间 者发 1671-5551 表的 专任教师 独立 2008.5.20 《尚舞》 2021.12 ISSN 论文 《藏族传统舞蹈艺术在当代文化视域下的分化与保护》 国家级 2 论著 岗位 教师资格证时间 2095-9613 (篇 科研测评委员会负责人签 名、发 讲师 2015.12.31 独立 《湖南花鼓戏舞蹈的特征》 《艺术品鉴》 2021.6 **ISSN** 省级 表刊 3 名(盖章): 现任专业 物、刊 资格取得时间 2095-2406 技术职称 号、时 间) 独立 《浅谈儿童舞蹈创编的心理特点与实现途径》 《艺术家》 2021.11 **ISSN** 省级 科 舞蹈 是否 否 1004-1206 破格 独立 现从事 《舞蹈服饰元素与民族舞蹈的融合研究》 《大观》 研 省级 2021.12 **ISSN** 专业 2095-8250 独立 エ 《湖南民间舞蹈特色课程建构策略研究》 《戏剧之家》 2023.7 6 **ISSN** 省级 毕业学校 1007-0125 学习 毕业 独立 学位 学历 作 《体态律动在幼儿舞蹈创编课程中的应用研究》 《教育科学》 国家级 2019.12 ISSN 时间 类型 1671-5551 华东师范大学 第15卷第3 校级 独立 8 2020. 《民院学报》 在职 浅谈儿童舞蹈创编的心理特点与实现途径 2019.9 硕士 研究生 12 期 第18卷第3 校级 独立 9 湘西民族民间舞蹈特色课程建构策略研究 《民院学报》 2022.9 期 序号 著作(教材)名称 出版社名称 ISBN 号 出版时间 本人排名 978-7-5352-2016.8 主编第一 湖北科学技术出版社 9047-2 小学教师形体于舞蹈基础实用教程 近五年年度考核情况 2019 2020 2021 2022 考核优秀 考核年度 年 年 年 年 年度 技术 发 项目情况 考核结果 称职 称职 2018.2022 称职 称职 优秀 开发 明 科研获奖情况 科研测评委员会审核意见: 学习、工作经历与任现职以来继续教育情况 主持 参与 或社 专 利 会服 省部 省级 市级 校级 国家 省部 省级 市级 校级 国家级 省部级 省级项 市级项 校级项 国家 工作经历: 承 担 务项 数 级项 级项 项目 项目 项目 级项 级项 项目 项目 项目 获奖数 获奖数 获奖数 获奖数 获奖数 或 参 目数 目数 目数 数 数 数 目数 目数 数 数 数 起止年月 在何单位从事何工作任何职务 证明人 与 的 2 4 1 1 2007.09 湖南民族职业学院小学教育学 王新乐 院舞蹈教研室主任

	科研																	科研测评委员会负责人签					
	项目	序号		•		项目名称	尔			项目级	及别	项目批准	主号	起止时间	间	项目经费 (万元)	本人排名	名(盖章):					
	及 鉴定 获		民族高职院校舞蹈社团提升学生中华文化认同感的路 省级 径探究与实践			XSP2023YSC045 2023-2014		14	2万	主持													
	奖 情		岳阳地区非遗"楚鼓舞"数字化保护与传承研究 市			市级	ž	2023Y84 2023-2024		24	0.5 万	主持											
	况		高职	院校舞蹈创编课程中的思想政治教育渗透研究				校级	ğ	21MYC23		2020.11-2 1.11		参与									
继续教育情况: 合格		1				院校教师素 5取舞蹈表				国家组	级			2023.7-20	023	69.3 万	主持						
		2		湖南省	省少数	文民族文化	传承示范	<b></b>		省级	ž			2021 年至	至今	12 万元	主持						
		3			非遗	是楚鼓舞传	承基地			省级	ğ			2021 年至	至今		主持						
		4		湖	明南理.	工音乐学院	完实习基:	地		市级	爻			2023 年	E		主持						
		5	湖南省一流特色专业群建设项目, 校级精品在线开放课程建设《少儿舞蹈创编》					校级	Ž.	XXJY(	XXJY06 2021.12		2	3万	主持								
		6				色专业群员				校级	ğ	ZYQ17	13	2018.12	2	10万	第六	六					
				教师教育	育名师.	工作室建订	及项目																
		7		湖南省一流特色专业群建设项目,				校级	ğ	XXJY03 2021.1		2	10万	第六									
				音乐教育	专业	教学资源周	车建设																
		8	-	一种可调式	式花鼓	技戏舞蹈训	练用腿音	邻拉伸装	置	国家组	级	ZL 2021 2 18	39544.9	2021.08.	.09		独立						
思想政治与师德是否合格: ☑合格 □不合格		序号				获奖名称	尔			所获奖	2项	获奖等级		予单位 (机构)	Ş	获奖时间	本人排名						
二级学院主要负责人签名(盖章): 师德师风测评委员会负责人签名:		1				课程单力		i计》		一等	奖	国家级	中国教	放育学会	20	019.6	独立						
		2		全国教研《初探小		论文 术教育中	舞蹈教学	的重要	生》	一等奖	7	国家级		文育科学》 忘社编辑部		019.10	独立						
	满足可选条件中(教学业绩条件中的第1.6.21								满足可选条件中( )点														
参评资格条件是否合格: ☑合格 □不合格	教	学为主	点; 科研业绩条件 1. 2. 3 )点 ☑ 合格 □不合格				教学科研型					□合格 □不合格											
区III 次 + 4 cb 木 上 / II	破格                □合格  □不合格																						
任职资格审查小组负责人签名(盖章):	科研测评委员会审核意见及负责人签名(盖章):																						
申报人对所填信息真实性承诺签名:	单位责	单位责任人签名(盖章):						填表日期:															

<sup>1.</sup>请各教学院对申报人的信息进行初步审核,并由单位负责人签字盖章;

<sup>3.</sup>科研业绩情况中汇总栏所填的数目必须与明细栏一致。可添页,双面打印;

## 湖南民族职业学院高校教师系列 级专业技术职称评审申报人员教学业绩公示表(续)

姓名 李熙林 申报职称 副教授 单位(公章) ☑ 专任教师 □ 管理工作人员 岗位 按年度填写教学工作量 2018年 年度 2019年 2020年 2021年 2022年 每年完成的全部课堂教学工作量 l. 课程名称: <u>舞蹈选修一</u>学时: <u>164</u> |1.课 程 名 称: <u>舞 蹈 限 选 三</u> |1. 课程名称: <u>形体与舞蹈二、中国民</u> |1. 课程名称: <u>舞蹈基训一、舞蹈基训</u> |1. 课程名称: <u>舞蹈基训二、中国舞基</u> 授课班级: 17级小教、科教、现教 学时: 222 族民间舞 学时: 178 二、形体与舞蹈二 学时: 270 本功训练二、形体与舞蹈四 | 授课班级: <u>17 级小教、科教、现教</u> | 授课班级: <u>19 级小教 2、3、11、12、</u> | 授课班级: <u>18 级小教 1-9 班、19 级</u> |学时: <u>239</u> 合班 上课人数: 200人 2. 课 程 名 称 : 舞 蹈 选 修 二 | 合班 上课人数: 240 人 18 科教 2 班, 18 级小教 4-6 班合班 | 小教 1-9 班 上课人数: 260 人 授课班级: 小教 19 级 1-11 合班、 教学工 学时: <u>224</u> 授课班级: <u>17 级小教、</u> 2. 课 程 名 称: <u>形 体 与 舞 蹈 一</u> 上课人数: <u>351 人</u> 2. 课程名称: 舞蹈基训二、中国舞基 18级(3+2)合班 20级美教1、2科 作量 2. 课程名称: 形体与舞蹈一、中国舞 本 功 训 练 一 、 形 体 与 舞 蹈 三 科教、现教合班 上课人数: 240人 学时: 204 每年独立主讲理论课程门数 教 1、2 班小教 2015 班 有完整 本教案 授课班级: 19 级小教 2、3、11、12、基本功训练一、舞蹈基训二学时: 186 上课人数: 200 18 科教 2 班 上课人数: 300 人 学时: 286 授课班级: 20 小教 1-3 班科教 1、2 2. 课程名称: 中国基本功训练一、中 授课班级: 小教 20 级 8-10 班心教 1 班 18 级小教(3+2)21-22 合班小教 2015 国民族民间舞形体与舞蹈五 学时: 班 2015 班, 18 级 1-9 合班。17 (3+2 )班 上课人数: 200 人 185 授课班级: <u>21 级小教 1-13 合班、</u> 合班) 上课人数: 326 人 19级(3+2)合班、2013班(藏)2015 班 上课人数: 180人 二级学院审核意见及主要负责人签名: 教学测评委员会审核意见及负责人签名: 2018年 2019年 2020年 2021年 2022年 年度 同行评价 二级学院审核意见及主要负责人签 评价结果 优秀 优秀 优秀 优秀 优秀 教学 2018年 2019年 2020年 2021 年 2022 年 名(盖章): 年度 学生评价 质量 优秀 优秀 评价结果 优秀 优秀 优秀 评价 2018年 2019年 2020年 2021年 2022年 教学测评委员会负责人意见及签名: 年度 督导评价 优秀 优秀 优秀 优秀 优秀 评价结果 可选条件内容 满足可选条件 教学测评委员会负责人意见及签名: 第一点 2023 年参加湖南省"楚怡杯"教师职业能力大赛, 《少儿舞蹈表演欲创编》荣获团队一等奖 教学研 第一点 2022 年参加湖南省"楚怡杯"教师职业能力大赛, 《少儿舞蹈创编》荣获团队三等奖 究与改 革业绩 第六点 2019 年中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会表演项目编导作品《黛帕黛沽嬉秋》获一等奖 条件 第六点 2021 年第七届湖南省艺术节"三湘群星奖"群舞《天佑》(生生不息)荣获优秀作品奖 第六点 2021 年湖南省民族健身操荣获二等奖 第二十一点 中共岳阳市委教育工委授予 2023 年度"教育工作先进个人"荣誉称号 第一点 撰写论文《体态律动在幼儿舞蹈创编课程中的应用研究》发表在国家级期刊 《教育科学》上发表 第一点 撰写论文《初探小学艺术教育中舞蹈教学的重要性》发表在国家级期刊 《教育科学》上发表

	第一点	撰写论文《藏族传统舞蹈艺术在当代文化视域下的分化与保护》发表在国家级期刊 《尚舞》上发表										
	第二点	2023 年立项湖南省社会科学评审委										
	第三点	发明专利:一种可调式花鼓戏舞蹈训练用腿部拉伸装置										
学生人	思想教育工作经历	担任小教 1612 班主任工作,聘期为 担任校星荷舞蹈社团指导教师,201	学生工作部主要负责人审核意见和 签名(盖章):									
		1. 2020 年 9 月-至今指导学生在岳阳	2020年9月-至今指导学生在岳阳楼区花板桥学校进行"小学课后服务兴趣课程"的教育实习									
企业、	工厂、基地工作实践	2.2019年9月-2020年7月,指导学		→ 名(盖章) <b>:</b>								
		1.2023 年 11 月 6 日面对小学教育学										
学	<b></b> <b>2</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>6</b> <b>7</b> <b>9</b> <b>9</b> <b>1</b> <b>9</b> <b>1</b> <b>9</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>	2. 2023 年 11 月 7 日面对小学教育学										
		3. 2023 年 11 月 8 日面对小学教育学										
教务处证	<b>审核意见:</b> (请在符合	选项前画勾)										
教育教	<b>教学能力条件</b>	□合格 □不合格	教学工作量与教学质量条件	□合格 □不合格								
教学员	改革与建设业绩条件	满足可选条件中( )	□合格 □不合格									
		教育教学能力与业绩条件是否合格:□合格	· □不合格									
	教学测评委员会主要负责人签名(盖章):											
						<b>-</b>						

备注: 1.《湖南民族职业学院高校教师系列专业技术职务申报人员教学条件审核公示表》请双面打印;

3.同行教师评价和督导评价至少3人次达到良好及以上标准,其中督导评价必须至少1人次以上;

5. 教学研究与改革业绩条件审核意见针对个人具备的项目填写"合格"或"不合格";

6.指导学生数,必须为全日制学生,且在正常学制内;

- 2. 教学工作量、同行教师评价和督导评价审核意见填写"合格"或"不合格";
- 4.教学研究与改革业绩条件只需填写个人具备的项目,其他内容不体现在表格中;
- 7.业绩材料不能在教育教学业绩和科研业绩中重复使用。