

湖南民族职业学院高校教师系列_____级专业技术职称评审申报人员教学业绩公示表（续）

单位（公章）_____ 姓名 李熙林 申报职称 副教授 申报专业 艺术 申报类型 教学为主型 填表日期 2023年11月10日

	岗位	<input checked="" type="checkbox"/> 专任教师 <input type="checkbox"/> 管理人员						
教学工作量	按年度填写教学工作量							
	年度	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年		
	每年完成的全部课堂教学工作量							
	每年独立主讲理论课程门数 有完整____本教案	1. 课程名称： <u>舞蹈选修一</u> 学时： <u>164</u> 授课班级： <u>17级小教、科教、现教合班</u> 上课人数： <u>200人</u> 2. 课程名称： <u>舞蹈选修二</u> 学时： <u>224</u> 授课班级： <u>17级小教、科教、现教合班</u> 上课人数： <u>240人</u>	1. 课程名称： <u>舞蹈限选三</u> 学时： <u>222</u> 授课班级： <u>17级小教、科教、现教合班</u> 上课人数： <u>240人</u> 2. 课程名称： <u>形体与舞蹈一</u> 学时： <u>204</u> 授课班级： <u>19级小教2、3、11、12、18科教2班</u> 上课人数： <u>300人</u>	1. 课程名称： <u>形体与舞蹈二、中国民族民间舞</u> 学时： <u>178</u> 授课班级： <u>19级小教2、3、11、12、18科教2班，18级小教4-6班合班</u> 上课人数： <u>351人</u> 2. 课程名称： <u>形体与舞蹈一、中国舞基本功训练一、舞蹈基训二</u> 学时： <u>286</u> 授课班级： <u>小教20级8-10班心教1班2015班，18级1-9合班。17（3+2合班）</u> 上课人数： <u>326人</u>	1. 课程名称： <u>舞蹈基训一、舞蹈基训二、形体与舞蹈二</u> 学时： <u>270</u> 授课班级： <u>18级小教1-9班、19级小教1-9班</u> 上课人数： <u>260人</u> 2. 课程名称： <u>舞蹈基训二、中国舞基本功训练一、形体与舞蹈三</u> 学时： <u>186</u> 授课班级： <u>20小教1-3班科教1、2班18级小教(3+2)21-22合班小教2015班</u> 上课人数： <u>200人</u>	1. 课程名称： <u>舞蹈基训二、中国舞基本功训练二、形体与舞蹈四</u> 学时： <u>239</u> 授课班级： <u>小教19级1-11合班、18级(3+2)合班20级美教1、2科教1、2班小教2015班</u> 上课人数： <u>200</u> 2. 课程名称： <u>中国基本功训练一、中国民族民间舞形体与舞蹈五</u> 学时： <u>185</u> 授课班级： <u>21级小教1-13合班、19级(3+2)合班、2013班(藏)2015班</u> 上课人数： <u>180人</u>		
	二级学院审核意见及主要负责人签名：			教学测评委员会审核意见及负责人签名：				
	教学质量评价	同行评价	年度	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年
		评价结果	优秀	优秀	优秀	优秀	优秀	
学生评价		年度	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年	
		评价结果	优秀	优秀	优秀	优秀	优秀	
督导评价		年度	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年	
		评价结果	优秀	优秀	优秀	优秀	优秀	
教学研究与改革业绩条件	满足可选条件	可选条件内容					教学测评委员会负责人意见及签名：	
	第一点	2023年参加湖南省“楚怡杯”教师职业能力大赛，《少儿舞蹈表演欲创编》荣获团队一等奖						
	第一点	2022年参加湖南省“楚怡杯”教师职业能力大赛，《少儿舞蹈创编》荣获团队三等奖						
	第六点	2019年中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会表演项目编导作品《黛帕黛沽嬉秋》获一等奖						
	第六点	2021年第七届湖南省艺术节“三湘群星奖”群舞《天佑》（生生不息）荣获优秀作品奖						
第六点	2021年湖南省民族健身操荣获二等奖							
第二十一	中共岳阳市委教育工委授予2023年度“教育工作先进个人”荣誉称号							
第一点	撰写论文《体态律动在幼儿舞蹈创编课程中的应用研究》发表在国家级期刊《教育科学》上发表							
第一点	撰写论文《初探小学艺术教育中舞蹈教学的重要性》发表在国家级期刊《教育科学》上发表							

	第一点	撰写论文《藏族传统舞蹈艺术在当代文化视域下的分化与保护》发表在国家级期刊《尚舞》上发表	
	第二点	2023年立项湖南省社会科学评审委员会课题《民族高职院校舞蹈社团提升学生中华文化认同感的路径探究与实践》	
	第三点	发明专利：一种可调式花鼓戏舞蹈训练用腿部拉伸装置	
学生思想工作工作经历		担任小教1612班主任工作，聘期为2016.09-2019.06 担任校星荷舞蹈社团指导教师，2014.7-至今	学生工作部主要负责人审核意见和 签名（盖章）：
企业、工厂、基地工作实践	1. 2020年9月-至今指导学生在岳阳楼区花板桥学校进行“小学课后服务兴趣课程”的教育实习		二级学院审核意见及主要负责人签名（盖章）：
	2. 2019年9月-2020年7月，指导学生在岳阳楼区小燕子幼儿园进行“幼儿园素质教育兴趣课程”的艺术指导		
	3. 2016年在指导学生在岳阳楼区蔡家小学进行“系校共建第二课堂”的教育实习		
学术或事时讲座	1. 2023年11月6日面对小学教育学院20级（3+2）学生开展了，舞蹈之旅系列讲座—传承非遗楚鼓舞之美		
	2. 2023年11月7日面对小学教育学院21级公费师范生开展了，舞蹈之旅系列讲座—最炫民族风		
	3. 2023年11月8日面对小学教育学院22-23级音乐教育专业学生开展了，舞蹈之旅系列讲座—少儿舞蹈创编		

教务处审核意见：（请在符合选项前画勾）

教育教学能力条件	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	教学工作量与教学质量条件	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格
教学改革与建设业绩条件	满足可选条件中（ ）	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	

教育教学能力与业绩条件是否合格：合格 不合格

教学测评委员会主要负责人签名（盖章）：

年 月 日

备注：1.《湖南民族职业学院高校教师系列专业技术职务申报人员教学条件审核公示表》请双面打印；
3.同行教师评价和督导评价至少3人次达到良好及以上标准，其中督导评价必须至少1人次以上；
5.教学研究与改革业绩条件审核意见针对个人具备的项目填写“合格”或“不合格”；

6.指导学生数，必须为全日制学生，且在正常学制内；

2.教学工作量、同行教师评价和督导评价审核意见填写“合格”或“不合格”；
4.教学研究与改革业绩条件只需填写个人具备的项目，其他内容不体现在表格中；
7.业绩材料不能在教育教学业绩和科研业绩中重复使用。